

CORSO AGGIORNAMENTO VIBRA BEAUTY

**NUOVI PROTOCOLLI
NUOVO METODO DI LAVORO**



Sommario

| | |
|---|----|
| VANTAGGI LEGATI ALLE CARATTERISTICHE TECNICHE VIBRA BEAUTY..... | 4 |
| RISULTATI GENERALI | 4 |
| RISULTATI SPECIFICI | 4 |
| RIPASSO SIGNIFICATO FREQUENZE DEDICATE AL VISO | 5 |
| Azione di VASCOLARIZZAZIONE E MICROANGIOGENESI 50Hz | 5 |
| AZIONE RIGENERATIVA DI STIMOLAZIONE DEL DERMA 100 Hz | 5 |
| Azione di PLASTICA MUSCOLARE TONIFICANTE RIGENERATIVA (sollevamento muscolare) 150 Hz | 6 |
| RIPASSO SIGNIFICATO FREQUENZE DEDICATE AL CORPO | 7 |
| SISTEMA LIMBICO 35 Hz | 7 |
| DIMAGRIMENTO GRASSO 45 Hz | 7 |
| DRENAGGIO 50 Hz | 8 |
| POSTURA 100 Hz | 8 |
| RASSODANTE E TONIFICANTE 150 Hz | 8 |
| RASSODANTE E TONIFICANTE 300 Hz | 9 |
| ANTICELLULITE (100-80-50) Hz | 9 |
| I NUOVI PROTOCOLLI | 11 |
| I programmi base | 12 |
| I programmi composti..... | 13 |
| Protocolli Applicativi – ESEMPI ed indicazioni pratiche | 14 |
| LIVELLI DI INTENSITÀ..... | 15 |
| IL NUOVO KIT DI TRASDUTTORI CORPO..... | 15 |

| | |
|------------------------------------|----|
| PROTOCOLLO SENO | 16 |
| PROTOCOLLI VISO ANTIAGE..... | 17 |
| PROTOCOLLI VISO DOPPIO MENTO | 19 |

VANTAGGI LEGATI ALLE CARATTERISTICHE TECNICHE VIBRA BEAUTY

RISULTATI GENERALI

Abbatte lo stress psicofisico;
Migliora la qualità del sonno;
Aumenta la motivazione e migliora L'UMORE
Riduce gli inestetismi della cellulite;
Tonifica e rimodella la figura;

Migliora la postura;
Migliora il tessuto connettivo;
Migliora la circolazione sanguigna e linfatica
Riduce le rughe dando elasticità alla pelle

RISULTATI SPECIFICI

VISO

Anti-Age
Doppio mento
Stimolazione dei fibroblasti
Booster di acido ialuronico
Volume labbra
Rimodellamento pre-post-operatorio

CORPO

Riduzione adipe e cellulite
Rigenerazione del derma
Tonificazione muscolare
Booster metabolico
Drenaggio vascolare
Rilassamento muscolare

Stimolazione tramite aria:

- le controindicazioni sono quelle di un massaggio
- adatta a tutte le età
- adatta a chi non può fare altri trattamenti

Stimolazione selettiva focale

- È possibile trattare solo i punti che interessano, in maniera specifica e sicura, in relax e senza correre in rischio di effetti collaterali indesiderati
- Le frequenze sono definite scientificamente, sono stabili e fisiologiche
- Fino a 48 punti di lavoro contemporanei, la stimolazione è fisiologica total body
- L'innovazione vera è il dialogo diretto con il sistema nervoso centrale, la centralina del nostro organismo.

Know-how eccellente: L'azienda investe continuamente nella ricerca scientifica e nella formazione dei propri specialisti di prodotto, professionisti di settore, in modo tale da avere sempre la massima eccellenza anche nelle ultime innovazioni.

RIPASSO SIGNIFICATO FREQUENZE DEDICATE AL VISO

Azione di VASCOLARIZZAZIONE E MICROANGIOGENESI 50Hz

Le vibrazioni focali selettive Vibra Beauty agiscono sulle stazioni linfatiche e sui muscoli con un effetto riflesso di vasocostrizione seguito da vasodilatazione, in grado di ripristinare la corretta funzionalità del microcircolo e facilitare il ritorno veno-linfatico favorendo la percezione di immediata vascolarizzazione e ossigenazione. Ciò avviene grazie all'effetto "spremitura" del muscolo che aumenta il ricambio del sangue nelle vene, drenando così le tossine.

Nel complesso aiuta la pelle ad apparire più luminosa, rassodata e rimodellante.

AZIONE RIGENERATIVA DI STIMOLAZIONE DEL DERMA 100 Hz

La ricerca scientifica ha rivelato nuovi percorsi cellulari e approfondito la nostra comprensione della stimolazione cutanea a fini anti-età attraverso l'attivazione dei fibroblasti.

Le cellule fibroblastiche svolgono un ruolo importante per la stimolazione profonda del derma cutaneo, soggetto all'instabilità delle strutture che lo compongono, all'assottigliamento e al rilassamento.

È quindi necessario trattare le linee sottili e le rughe più marcate all'origine dell'instabilità che le ha generate, aiutando il derma a migliorare e mantenere la compattezza e la tensione della pelle perché secernono proteine di collagene e intervengono sulla matrice extracellulare che aiuta a mantenere la base strutturale dei tessuti.

Finora nel settore della bellezza sono conosciuti diversi metodi per ottenere la stimolazione del tessuto dermico profondo, cosmetici, tecnologie invasive, iniezioni... Ma solo un metodo veramente non invasivo: quello del massaggio manuale.

Recentemente la ricerca svizzera ha messo a disposizione estetiste e cosmetologi una tecnologia all'avanguardia e non invasiva per scopi anti-età: Vibra Beauty.

Vibra Beauty è una tecnologia che fornisce delicate vibrazioni d'aria selettive e focali con la stimolazione meccanica delle cellule attraverso vibrazioni acustiche dell'aria.

Questa forza meccanica ad una specifica frequenza di lavoro fornisce l'effetto cruciale sul comportamento dei fibroblasti poiché la migrazione cellulare promuove l'accelerazione di tutte le loro attività.

La tecnologia Vibra Beauty ha un proprio programma rassodante e anti-età che lavora specificamente sulla funzione di migrazione dei fibroblasti fornendo un effetto rigenerante.

I fibroblasti migrano più velocemente attraverso i tessuti connettivi, dove riparano le strutture danneggiate e deboli nel sito del danno causato dall'invecchiamento o da maltrattamenti.

I fibroblasti sono responsabili della sintesi di proteine strutturali della matrice extracellulare (ad esempio, collagene fibroso ed elastina), proteine adesive (ad esempio, laminina e fibronectina) e sostanze fondamentali amorfe (ad esempio, proteoglicani glicosaminoglicani, come l'acido ialuronico e le glicoproteine) che aiutano a stabilizzare e formano una sorta di impalcatura di sostegno.

Le sostanze fondamentali svolgono un ruolo cruciale nel legame delle proteine; infatti, l'acido ialuronico (glicosaminoglicano non solfato) è un carboidrato presente in natura che aiuta a sostenere e mantenere il collagene e l'elastina nella pelle.

Dotato di un forte legame ereditario, si trova sulla superficie cellulare e all'interno della matrice extracellulare con fondamentali proprietà di legare l'acqua e qualità strutturali, cruciali per il mantenimento della corretta forma e idratazione della pelle.

Quindi la potenza delle vibrazioni delle tecnologie Vibra Beauty è in grado di ripristinare la normale composizione del tessuto connettivo dove nel mantenere il grado di idratazione, turgore, viscosità e plasticità come in questa sorta di impalcatura di sostegno che permette al tessuto di mantenersi sano e tono attraente.

Nel complesso, un unico trattamento non invasivo in grado di rigenerarsi NEUROLOGICAMENTE, attraverso comandi emessi dal cervello. Il programma lavora a livello neurologico, lavora sulla connessione tra corpo e mente e quindi ha una funzione olistica, a differenza di molti altri strumenti anti-età offerti, che funzionano solo a livello locale.

Una volta riprogrammate, le strutture responsabili dell'invecchiamento del nostro viso possono donare luminosità, turgore, compattezza, forme e volumi in totale armonia e naturalezza.

Azione di PLASTICA MUSCOLARE TONIFICANTE RIGENERATIVA (sollevamento muscolare) 150 Hz

L'ipotonia muscolare si contrasta in modo ottimale se si interviene su chi controlla il muscolo, non limitandosi al muscolo stesso. Vibra Beauty determina un reset neurologico neutralizzando tutte le memorie negative del sistema neuromuscolare migliorando il tono muscolare, quindi attraverso un'azione diretta sul sistema fisiologico del muscolo. Con Vibra Beauty la riattivazione del sistema "propriocettori – nervo – muscolo" ripolarizza la fibra muscolare rendendola più elastica, allungata e più giovane. Oltre ai muscoli del viso, vengono sbloccati i punti di ancoraggio a livello della testa e dello sterno, proprio per massimizzare il sollevamento dei volumi.

L'azione di riprogrammazione delle memorie è ulteriormente potenziata con l'azione rigenerativa sulle cellule del muscolo scheletrico. Recentemente è stato dimostrato come le vibrazioni intervengano sulle cellule satelliti umane, in grado di riparare il tessuto muscolare danneggiato e di rallentare l'invecchiamento muscolare aumentando il numero e le dimensioni dei mioblasti e riducendo il numero delle cellule in apoptosi, cioè in fase di morte programmata.

Possono essere trattati specificatamente tutti i muscoli del viso e del collo, anche i muscoli nasali e corrugatori, che possono anche modificare il profilo del naso sollevandolo.

RIPASSO SIGNIFICATO FREQUENZE DEDICATE AL CORPO

SISTEMA LIMBICO 35 Hz

Regolazione del sistema limbico

In termini evolutivisti, il sistema limbico è considerato una delle parti più antiche del cervello umano, poiché è stato identificato nei pesci, negli anfibi e nei rettili, nonché nei primi mammiferi. Conosciuto anche come il "cervello emotivo".

Il sistema limbico regola l'ansia, l'aggressività, il condizionamento alla paura, la memoria emotiva, la motivazione e la cognizione sociale. Regola il sistema nervoso autonomo attraverso la produzione e il rilascio di ormoni. Colpisce e regola secondariamente la pressione sanguigna, il battito cardiaco, la fame, la sete, l'eccitazione sessuale e il ritmo circadiano del ciclo sonno/veglia.

Si presume che lo stress nei primi anni di vita porti ad una sensibilizzazione del sistema limbico, aumentando la suscettibilità a sviluppare o mantenere una depressione.

I modi più diffusi per controllare il sistema limbico e le emozioni possono essere semplici come meditare o provare uno "stile di vita lento".

Vibra B con le sue speciali frequenze è in grado di stimolare le strutture limbiche che contraddistinguono la gradevolezza di uno stimolo sensoriale meccanico attraverso l'intero arco delle sensazioni tattili regolando l'equilibrio ormonale e attivando il meccanismo di gratificazione e piacevolezza.

DIMAGRIMENTO GRASSO 45 Hz

Non è corretto pensare che una persona possa perdere peso solo con restrizioni dietetiche. È necessario abbinare un corretto esercizio fisico aerobico, un efficace drenaggio dei tessuti e una carica emotiva positiva. Quando un cliente, durante una dieta restrittiva, non ottiene risultati visibili in termini di dimagrimento, perde motivazione, rischiando di allontanarsi dai successi e obiettivi.

Inserire il trattamento Vibra Beauty nei programmi dimagranti fornisce un valido ed efficace supporto non solo in termini di rassodamento, tonificazione, drenaggio dei tessuti e defaticamento post esercizio ma anche in termini di miglioramento dell'umore, della percezione, della consapevolezza e del controllo del proprio corpo. La stimolazione di Vibra Beauty, infine, provoca un aumento delle endorfine e della serotonina oltre ad una diminuzione del cortisolo, l'ormone dello stress, responsabile dell'affaticamento psico-fisico. Ridurre il cortisolo significa limitarne gli effetti negativi sulla salute come l'invecchiamento precoce e la tendenza ad ingrassare.

L'inserimento delle sedute Vibra Beauty a frequenza 45 Hz nei programmi dimagranti fornisce inoltre un valido ed efficace supporto non solo in termini di rassodamento, tonificazione, drenaggio dei tessuti e defaticamento post esercizio, ma anche in termini di miglioramento dell'umore, ritrovando serenità e benessere interiore. equilibrio e riducendo drasticamente il sintomo della fame nervosa.

L'allenamento con vibrazioni è considerato una nuova strategia di perdita di peso; il peso corporeo e l'indice del metabolismo dei grassi, la glicemia, i trigliceridi, il colesterolo e gli acidi grassi liberi sono diminuiti significativamente.

Inoltre, gli adipociti nel tessuto adiposo bianco retroperitoneale (WAT) diventano più piccoli a causa dell'esercizio vibratorio e hanno un aumento del livello proteico della molecola chiave del tessuto adiposo bruno (BAT), che svolge un ruolo importante nella regolazione del peso corporeo essendo in grado di controllare il livello di adiposità, per ridurre le concentrazioni di trigliceridi e combattere l'obesità.

Allo stesso tempo, il contenuto di ATP e il livello di proteina PPAR γ (considerato il regolatore principale dell'adipogenesi) nel WAT sono diminuiti, indicando che l'allenamento vibrante ha modificato il metabolismo dei lipidi e ha promosso un cambiamento simile al grasso bruno nei tessuti adiposi bianchi innescando l'espressione genica associata al BAT, il riflesso infiammatorio e diminuzione della riserva energetica.

DRENAGGIO 50 Hz

Grazie alla stimolazione con la frequenza dei 50 Hertz il sistema nervoso centrale provoca una vasocostrizione del sistema circolatorio seguita da una vasodilatazione riflessa. Questo produce un aumento del drenaggio emolinfatico con un effetto di vascolarizzazione e di riduzione dei gonfiori.

POSTURA 100 Hz

Bacino ampio, struttura del derma, riduzione della volta plantare (piattezza), curvatura accentuata della colonna vertebrale nel tratto lombare (iperlordosi), ginocchia valghe, scoliosi ecc. sono tutti fattori che predispongono alla comparsa della cellulite. Una postura imperfetta, inoltre, è alla base di un errato appoggio plantare durante il movimento che porta ad una inadeguata spremitura delle vene venose della pianta di Lejard, responsabili del ritorno venoso nei distretti inferiori.

Ciò si traduce in alterazioni come cellulite e altre forme di stasi del microcircolo e nei casi più gravi edemi e adiposità localizzate.

Attraverso una corretta redistribuzione dei pesi e delle tensioni corporee, Vibra Beauty permette il raggiungimento del corretto equilibrio funzionale tra tutti i segmenti del corpo a beneficio della colonna vertebrale e dei muscoli della schiena. L'azione di Vibra Beauty agisce sui muscoli della colonna vertebrale e su quelli del bacino, riducendo eventuali difetti di postura, alterazioni delle curve della colonna vertebrale (scoliosi) e alleviando i fastidi di ernie, collo e dolori alla schiena. L'applicazione di uno stimolo vibratorio ai muscoli del tronco può migliorare la postura e di conseguenza la mobilità del soggetto, e può anche migliorare l'APA (aggiustamento posturale anticipatorio).

RASSODANTE E TONIFICANTE 150 Hz

Le tecnologie Vibra Beauty potenziano il lavoro muscolare senza richiedere sforzo, fungendo da coadiuvante all'allenamento fisico tradizionale.

La vibrazione di Vibra Beauty penetra nel tessuto ad una profondità specifica a seconda dell'obiettivo. In caso di rassodamento e tonificazione muscolare, la vibrazione favorisce anche il riassorbimento dei liquidi stagnanti e mobilita i grassi di deposito rimodellando i volumi.

L'ipotonia muscolare si contrasta in modo ottimale se si interviene su chi controlla il muscolo, non limitandosi al muscolo stesso. Vibra Beauty aumenta il tono muscolare, non attraverso un'azione diretta sul muscolo, ma attraverso la stimolazione del sistema fisiologico del muscolo. Con Vibra Beauty la riattivazione del sistema "propriocettori – nervo – muscolo" ripolarizza la fibra muscolare rendendola più elastica.

L'utilizzo della frequenza dei 150 Hertz con Vibra B consente di lavorare direttamente sulla neuroplasticità del sistema nervoso centrale. Questo favorisce quindi l'incremento delle capacità condizionali e coordinative del paziente con un miglioramento di forza, resistenza e mobilità.

Gli effetti adattativi causati dalle vibrazioni acustiche meccaniche sul sistema neuromuscolare sono ampiamente descritti. Queste vibrazioni applicate al ventre muscolare provocano il "riflesso tonico vibrazionale" caratterizzato da un miglioramento della potenza di contrazione del muscolo stimolato. Le vibrazioni acustiche meccaniche di forza moderata applicate su aree limitate del corpo producono un'attività muscolare positiva senza danni.

Specifici protocolli applicativi permettono di rassodare e tonificare la muscolatura degli arti inferiori, dei glutei, dell'addome e delle braccia, migliorando la circolazione sanguigna nei tessuti ed il trofismo cutaneo. Il trattamento con Vibra Beauty ottiene risultati più efficaci sul rassodamento e sulla tonificazione se abbinato ad un regolare esercizio fisico e ai tradizionali trattamenti estetici e cosmetici (massaggi, linfodrenaggio, applicazione di prodotti specifici, ecc.).

RASSODANTE E TONIFICANTE 300 Hz

Al termine dei programmi delle sedute è possibile utilizzare la potente frequenza 300 Hz, solitamente riservata agli atleti. Solo pochi minuti permettono al muscolo un allenamento potente.

ANTICELLULITE (100-80-50) Hz

L'effetto di Vibra Beauty nella manifestazione della cellulite si sviluppa sui livelli e sulle cause che la generano. È sicuramente l'inetetismo più complesso, comprensibilmente classificato come patologico, e richiede un approccio scientifico multidisciplinare. Non è un caso che in questa presentazione segua l'approfondimento di altre trattazioni perché richiama, uno per uno, i concetti trattati finora.

La cellulite o lipodistrofia ginoide è un'alterazione morfologico-tissutale associata a stasi microcircolatoria dell'ipoderma e persistente tensione muscolare degli arti inferiori. La cellulite colpisce l'85-98% delle donne di età superiore ai 20 anni.

Sebbene questa condizione disfunzionale sia fisiologica e si manifesti in tutte le donne, dalle più magre e filiformi a quelle in sovrappeso o obese, se non corretta, la condizione iniziale di normale ritenzione idrica generata ciclicamente dal picco estrogenico mensile si somma ad importanti fattori che denotano una condizione di cattiva salute della pelle e problemi circolatori imputabili a diversi fattori, quali alimentazione sregolata, particolari condizioni genetiche e ormonali, eccessiva sedentarietà. Tutto ciò innesca la degenerazione verso un inetetismo che si manifesta sul corpo con perdita di tono cutaneo, presenza di deformazioni fibrose, edemi più o meno evidenti, gonfiori, pelle anelastica e dolore spesso diffuso.

Le tecnologie Vibra Beauty agiscono su questo antiestetico inetetismo patologico con un approccio multidisciplinare alle cause:

- **Equilibrio ormonale:** le vibrazioni focali selettive riducono i livelli di cortisolo, aiutando anche a controllare i livelli di estrogeni. Ciò si traduce in una minore permeabilità vascolare e quindi in una minore ritenzione idrica.
- **Azione connettivale:** la riduzione della tensione muscolare favorisce la mobilizzazione muscolare ed il conseguente rilascio dei setti fibrosi e delle depressioni fibrose che si manifestano con il noto effetto "materasso".
- **Azione vascolare:** le vibrazioni focali selettive agiscono sulle stazioni linfatiche e sui muscoli con un effetto riflesso di vasocostrizione seguito da vasodilatazione, capace di ripristinare la corretta funzionalità del microcircolo e di facilitare il ritorno veno-linfatico, favorendo la percezione di immediata leggerezza e snellezza delle gambe e sollievo dal senso di fatica e stanchezza.

- L'azione di rielasticizzazione e rilassamento delle fibre muscolari lisce determina una maggiore vasodilatazione, con la riduzione delle resistenze vascolari periferiche. Grazie alla dilatazione dei vasi e all'aumento della portata del microcircolo, Vibra Beauty induce un maggiore apporto di nutrienti alle cellule e una migliore espulsione delle tossine, con conseguente miglioramento generale del tessuto connettivo.
- Azione sul tessuto adiposo: le vibrazioni provocano un'iperattivazione del metabolismo e un adattamento del livello di leptina sierica, un ormone secreto dalle cellule adipose bianche con il compito di 'informare' il cervello del livello delle riserve energetiche dell'organismo, direttamente coinvolto nella lipolisi, cioè nel rilascio di energia da parte della cellula adiposa e nella conseguente riduzione del volume del pannicolo.
- Tonificazione: qualunque sia la frequenza di applicazione, le vibrazioni selettive focali inducono sempre un effetto tensore e tonificante poiché consentono di aumentare fino a 10 volte il numero di informazioni che raggiungono il sistema nervoso centrale.

Molti studi scientifici mostrano cambiamenti significativi nella temperatura della pelle e dopo una serie di trattamenti è stata osservata una significativa diminuzione del grado di cellulite. Il trattamento con vibrazioni migliora la microcircolazione nelle zone colpite dalla cellulite. Non è stato osservato alcun adattamento nel tempo e i trattamenti successivi hanno mantenuto gli effetti benefici. L'allungamento dei tempi del trattamento aumenta la sua influenza sulla microcircolazione cutanea.

I NUOVI PROTOCOLLI

I nuovi protocolli sono formati da tre livelli:

1. **programma base** (6 fasi, 20 minuti totali)
2. **programma composto**: è la singola seduta, formato da 2 programmi base per un totale di 12 fasi, 40 minuti
3. **protocollo**: insieme di programmi composti (minimo 12 sedute per protocolli corpo, 6 sedute per protocolli viso).

Obiettivo con le Vibrazioni Ad Aria:

- Approccio biomedico -> Fisioterapia cellulare
- Migliorare la funzione per avere un risultato estetico
- Le Vibrazioni ad Aria, interagendo sempre con il SNC, garantiscono sempre una stimolazione della tonicità globale, favorendo armonia e ridimensionamento cutaneo
- Lavorare su tutto il corpo perché sempre situazioni miste (sia adipe che flaccidità che cellulite)
- Prendere in carico la persona globalmente, senza focalizzarsi sul singolo difetto
- Stimolazione metabolica-ormonale che permette di essere efficaci sui trattamenti specifici
- Dare focus anche alla postura per ottenere risultato estetico (doppio mento, adipe, etc)
- Riequilibrio ormonale per riattivazione metabolica in quanto vengono prodotte endorfine come nello sport e crea dipendenza da Vibra)
- Risposta bio-energetica perché la stimolazione avviene a livello cellulare
- Risultato anche dal punto di vista posturale (migliorare la funzione per fini estetici)
- Vibra permette di amplificare e rendere più efficaci gli effetti locali di altre tecniche grazie ad una stimolazione globale e sistemica
- Importante spostare il focus da obiettivo personale ad un miglioramento e rimodellamento globale e totale di tutto il corpo: infatti, proprio come l'attività fisica e l'esercizio fisico, la terapia a vibrazioni garantisce un risultato puntiforme grazie ad una stimolazione globale

I programmi base

Per superare l'effetto memoria sono stati sviluppati programmi che portino al sistema nervoso centrale informazioni ADEGUATE all'obiettivo deciso, ma VARIABILI.

Le basi dei programmi sono due per ogni obiettivo e variano per l'ordine delle frequenze e per durata delle singole fasi. Durano sempre 20 minuti, e costituiscono la base del programma composto che viene proposto nella seduta.

| NOME PROGRAMMA | FASE 1 | | FASE 2 | | FASE 3 | | FASE 4 | | FASE 5 | | FASE 6 | |
|----------------------------|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|
| | F [Hz] | T | F[Hz] | T |
| Corpo-Metabolico Base 1 | 100 | 4 | 45 | 3 | 100 | 3 | 150 | 4 | 45 | 3 | 100 | 3 |
| Corpo-Metabolico Base 2 | 45 | 4 | 150 | 3 | 100 | 3 | 45 | 4 | 150 | 3 | 100 | 3 |
| Corpo-Tonificazione Base 1 | 45 | 4 | 150 | 4 | 45 | 3 | 150 | 3 | 45 | 3 | 300 | 3 |
| Corpo-Tonificazione Base 2 | 45 | 4 | 150 | 4 | 45 | 3 | 150 | 3 | 300 | 3 | 35 | 3 |
| Corpo-Cellulite Base 1 | 80 | 3 | 50 | 3 | 100 | 4 | 50 | 3 | 80 | 3 | 150 | 4 |
| Corpo-Cellulite Base 2 | 80 | 3 | 50 | 3 | 100 | 4 | 35 | 3 | 50 | 3 | 150 | 4 |
| Corpo-Adipe Base 1 | 45 | 4 | 150 | 3 | 50 | 3 | 45 | 4 | 80 | 3 | 150 | 3 |
| Corpo-Adipe Base 2 | 150 | 4 | 45 | 4 | 80 | 3 | 150 | 3 | 45 | 3 | 80 | 3 |
| Corpo-Benessere Base 1 | 80 | 4 | 35 | 3 | 100 | 3 | 35 | 4 | 80 | 3 | 50 | 3 |
| Corpo-Benessere Base 2 | 100 | 4 | 80 | 3 | 35 | 3 | 80 | 4 | 50 | 3 | 100 | 3 |

I due programmi metabolici costituiscono la base per ogni protocollo composto. Tra i base del medesimo obiettivo NON ESISTONO programmi migliori o peggiori, in quanto contribuiscono a portare tutte le informazioni necessarie "ingannando" l'effetto memoria che così non ne riduce l'effetto. Il sistema nervoso centrale è così sempre attivo, non "si annoia", è sempre stimolato.

I programmi composti

| NOME PROGRAMMA | PROGRAMMA BASE 1 | PROGRAMMA BASE 2 | FASE 1 | | FASE 2 | | FASE 3 | | FASE 4 | | FASE 5 | | FASE 6 | | FASE 7 | | FASE 8 | | FASE 9 | | FASE 10 | | FASE 11 | | FASE 12 | |
|---|-------------------|----------------------|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|----|--------|---|--------|---|---------|---|---------|---|---------|---|
| | | | F[Hz] | T | F[Hz] | T | F[Hz] | T | F[Hz] | T | F[Hz] | T | F[Hz] | T |
| Corpo-Tonificazione 1 TONO 1 | Metabolico Base 1 | Tonificazione 1 | 100 | 4 | 45 | 3 | 100 | 3 | 150 | 4 | 45 | 3 | 100 | 3 | 45 | 4 | 150 | 4 | 45 | 3 | 150 | 3 | 45 | 3 | 300 | 3 |
| Corpo-Tonificazione 2 TONO 2 | Metabolico Base 2 | Tonificazione Base 2 | 45 | 4 | 150 | 3 | 100 | 3 | 45 | 4 | 150 | 3 | 100 | 3 | 45 | 4 | 150 | 4 | 45 | 3 | 150 | 3 | 300 | 3 | 35 | 3 |
| Corpo-Cellulite 1 CELL 1 | Metabolico Base 1 | Cellulite Base 1 | 100 | 4 | 45 | 3 | 100 | 3 | 150 | 4 | 45 | 3 | 100 | 3 | 80 | 3 | 50 | 3 | 100 | 4 | 50 | 3 | 80 | 3 | 150 | 4 |
| Corpo-Cellulite 2 CELL 2 | Metabolico Base 2 | Cellulite Base 2 | 45 | 4 | 150 | 3 | 100 | 3 | 45 | 4 | 150 | 3 | 100 | 3 | 80 | 3 | 50 | 3 | 100 | 4 | 35 | 3 | 50 | 3 | 150 | 4 |
| Corpo-Adipe 1 ADI 1 | Metabolico Base 1 | Adipe Base 1 | 100 | 4 | 45 | 3 | 100 | 3 | 150 | 4 | 45 | 3 | 100 | 3 | 45 | 4 | 150 | 3 | 50 | 3 | 45 | 4 | 80 | 3 | 150 | 3 |
| Corpo-Adipe 2 ADI 2 | Metabolico Base 2 | Adipe Base 2 | 45 | 4 | 150 | 3 | 100 | 3 | 45 | 4 | 150 | 3 | 100 | 3 | 150 | 4 | 45 | 4 | 80 | 3 | 150 | 3 | 45 | 3 | 80 | 3 |
| Corpo-Bioenergetico BIO | Metabolico Base 1 | Metabolico Base 2 | 100 | 4 | 45 | 3 | 100 | 3 | 150 | 4 | 45 | 3 | 100 | 3 | 45 | 4 | 150 | 3 | 100 | 3 | 45 | 4 | 150 | 3 | 100 | 3 |
| Corpo-Seno SENO | Benessere Base 2 | fase singola | 100 | 4 | 80 | 3 | 35 | 3 | 80 | 4 | 50 | 3 | 100 | 3 | 150 | 10 | | | | | | | | | | |

I programmi composti costituiscono la seduta, e sono sempre formati da due programmi base, in particolare 1 programma metabolico base + 1 programma target base

- I trattamenti hanno una durata complessiva di 40 minuti, suddivisa in 2 protocolli da 20 minuti, il primo metabolico ed il secondo specifico per l'obiettivo da raggiungere
- Frequenze utilizzate nei protocolli sono: 35, 45, 50, 80, 100, 150 e 300 Hz

Protocolli Applicativi – ESEMPI ed indicazioni pratiche

- Valutazione attraverso adipometria/misure antropometriche/impedenziometria
- Proposta da 12 sedute, suddivise in:
 - 4 sedute due volte a settimana per due settimane
 - 8 sedute una volta a settimana per quattro settimane
 - Mantenimento ideale: 1 volta al mese (ipotesi di abbonamento annuale)
- Dopo 4 sedute complete, è possibile focalizzarsi su un punto più preciso insieme al resto
- Associare contrazioni isometriche ed isotoniche durante seduta
- Dopo 5-6 sedute, avviene una stasi metabolica da assuefazione che deve essere prevenuta con la variazione di qualche parametro nei protocolli
- Fare sempre foto prima e dopo di ogni trattamento perché il risultato è progressivo e duraturo quindi i clienti si dimenticano come erano all'inizio
- Consiglio: Mostrare le foto dei risultati dei trattamenti ogni 4 sedute circa per aumentare le conversioni di vendita

| PROTOCOLLO/SEDUTA | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|-----|--------|--------|--------|--------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Tonificazione muscolare e tessutale | BIO | CELL 1 | CELL 2 | TONO 1 | TONO 2 | BIO | CELL 1 | TONO 2 | TONO 1 | CELL 2 | TONO 2 | TONO 1 |
| | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 |
| Cellulite molla con adipe Cellulite con tensioni muscolari | BIO | CELL 1 | ADI 1 | CELL 2 | ADI 2 | BIO | ADI 2 | CELL 2 | TONO 2 | TONO 1 | TONO 2 | CELL 1 |
| | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 |
| Cellulite edematosa | BIO | CELL 1 | ADI 1 | CELL 2 | ADI 2 | BIO | CELL 1 | CELL 2 | TONO 2 | TONO 1 | TONO 2 | TONO 1 |
| | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 |
| Supporto al dimagrimento | BIO | CELL 1 | TONO 1 | ADI 1 | TONO 2 | BIO | ADI 2 | CELL 1 | TONO 1 | ADI 1 | TONO 2 | CELL 1 |
| | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 |

LIVELLI DI INTENSITÀ

L'intensità pressoria riveste sempre più importanza perché viene utilizzata pienamente come un elemento di variabilità. **Tutti i programmi preimpostati hanno il livello 6, vanno modificati manualmente vediamo alcune indicazioni:**

- Cliente normale alternare 6 con 8 come sopra.
- Cliente molto sensibile trovare livello ben tollerato e poi alternare con 2 livelli sopra. Ad esempio, se tollera bene il 3 alternare con il 5.
- Se cliente molto magra partire con 4 e alternare con 6 nei trattamenti successivi. Nello schema sopra il 6 diventa 4 e l'8 diventa 6.
- Se cliente molto corpulenta si può sostituire dalla quinta seduta l'8 con il 10 ed il 6 con il livello 8.

IL NUOVO KIT DI TRASDUTTORI CORPO

L'obiettivo del nuovo kit di trasduttori è fornire la possibilità di copertura totale del corpo per trattamenti statici e completi. Un unico posizionamento per tutti i programmi tranne il programma seno.

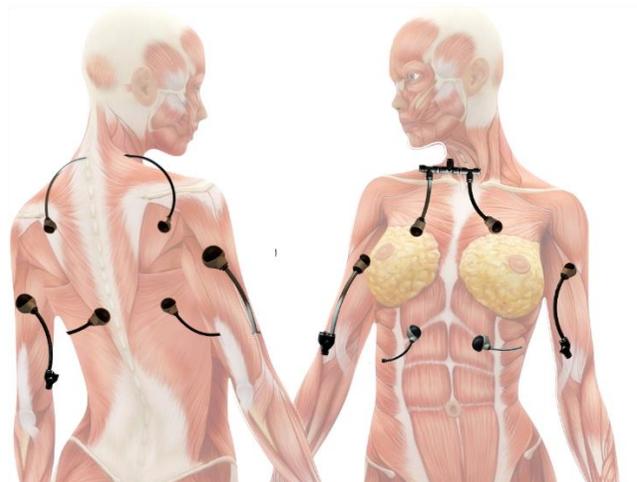
| NUOVI TRASDUTTORI | |
|-------------------|--|
| 1 | Fascia plantare + polpaccio dx |
| 2 | Fascia plantare + polpaccio sn |
| 3 | Interno ginocchio dx |
| 4 | Interno ginocchio sx |
| 5 | Quadricipite + femorale dx |
| 6 | Quadricipite + femorale sn |
| 7 | Adduttore + culotte dx |
| 8 | Adduttore + culotte sn |
| 9 | Gluteo grande + gluteo piccolo dx + sx |
| 10 | Trasverso - Retto addome dx |
| 11 | Trasverso - Retto addome sx |
| 12 | Pettorale Dorsale |
| 13 | Bicipite + tricipite Sx |
| 14 | Bicipite + tricipite dx |



PROTOCOLLO SENO

Il protocollo seno prevede inizialmente 6 sedute. Consigliamo anche il passaggio manuale con i trasduttori ultra-piccoli direttamente sulla mammella in corrispondenza delle frequenze 50 e 100 Hz.

| PROTOCOLLO/SEDUTA | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-------------------|-----|------|--------|------|-----|------|
| Seno | BIO | SENO | CELL 1 | SENO | BIO | SENO |
| | 4 | 6 | 4 | 5 | 4 | 6 |



PROTOCOLLI VISO ANTIAGE

Il protocollo viso prevede inizialmente 6 sedute. **Si consiglia di aggiungere i trasduttori fissi pettorali/dorsali.**

| NOME PROGRAMMA | FASE 1 | | FASE 2 | | FASE 3 | | FASE 4 | | FASE 5 | | FASE 6 | | FASE 7 | | FASE 8 | | FASE 9 | |
|-----------------------------|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|
| | F[Hz] | T |
| ANTIAGE: ANT 1 | 80 | 4 | 100 | 3 | 80 | 3 | 150 | 4 | 100 | 3 | 150 | 3 | 50 | 4 | 100 | 4 | 150 | 3 |
| ANTIAGE EYE AND LIPS: ANT 2 | 80 | 4 | 100 | 3 | 80 | 3 | 150 | 4 | 80 | 3 | 100 | 3 | 80 | 4 | 100 | 4 | 150 | 3 |

| PROTOCOLLO/SEDUTA | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----------------------|-----|-------|-------|-----|-------|-------|
| ANTIAGE | BIO | ANT 1 | ANT 1 | BIO | ANT 1 | ANT 1 |
| | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| ANTIAGE EYE AND LIPS | BIO | ANT 2 | ANT 1 | BIO | ANT 2 | ANT 2 |
| | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |

Indicazioni operative: preparare prolunga con trasduttori ultra-piccoli e manipolo Vibra Lips.

| | | |
|---------------|---------------|--|
| FASE 1 | 80Hz | sblocco da tutte le contratture e tensioni: passaggio di TUTTI I muscoli almeno 2 volte, dal platisma all'occipitale seguendo le direzioni dei muscoli del viso con ultra-piccoli. |
| FASE 2 | 100 Hz | passare su tutta la superficie comprese le labbra ma tranne muscoli da 80 Hz. Insistere sopra le rughe più profonde per promuovere l'effetto della rigenerazione cellulare. |
| FASE 3 | 80 Hz | (frequenza inibitoria, allunga) lavorare orbicolare bocca, depressori, orbicolare degli occhi, procero con manipolo lips. |
| FASE 4 | 150 Hz | passaggio di tutti muscoli SOLLEVATORI almeno 2 volte seguendo le direzioni dei muscoli del viso. |
| FASE 5 | 100 Hz | passare su tutta la superficie comprese le labbra ma tranne muscoli da 80 Hz. Insistere sopra le rughe più profonde per promuovere l'effetto della rigenerazione cellulare. |

| | | |
|---------------|---------------|---|
| FASE 6 | 150 Hz | passaggio di tutti muscoli SOLLEVATORI almeno 2 volte seguendo le direzioni dei muscoli del viso. |
| FASE 7 | 50 Hz | scaricare verso il collo i liquidi |
| FASE 8 | 100 Hz | passare su tutta la superficie comprese le labbra ma tranne muscoli da 80 Hz. Insistere sopra le rughe più profonde per promuovere l'effetto della rigenerazione cellulare. |
| FASE 9 | 150 Hz | passaggio di tutti muscoli SOLLEVATORI almeno 2 volte seguendo le direzioni dei muscoli del viso. Quest'ultima parte fissa il risultato ottenuto |

VARIANTE EYE and LIPS

| | | |
|---------------|---------------|--|
| FASE 1 | 80Hz | sblocco da tutte le contratture e tensioni: passaggio di TUTTI I muscoli almeno 2 volte, dal platisma all'occipitale seguendo le direzioni dei muscoli del viso con ultra-piccoli. |
| FASE 2 | 100 Hz | passare su tutta la superficie comprese le labbra ma tranne muscoli da 80 Hz. Insistere sopra le rughe più profonde per promuovere l'effetto della rigenerazione cellulare. |
| FASE 3 | 80 Hz | (frequenza inibitoria, allunga) lavorare orbicolare bocca, depressori, orbicolare degli occhi, proceri con manipolo lips. |
| FASE 4 | 150 Hz | passaggio di tutti muscoli SOLLEVATORI almeno 2 volte seguendo le direzioni dei muscoli del viso. |
| FASE 5 | 80 Hz | (frequenza inibitoria, allunga) lavorare orbicolare bocca, depressori, orbicolare degli occhi, proceri con manipolo lips. |
| FASE 6 | 100 Hz | passare su tutta la superficie comprese le labbra ma tranne muscoli da 80 Hz. Insistere sopra le rughe più profonde per promuovere l'effetto della rigenerazione cellulare. |
| FASE 7 | 80 Hz | (frequenza inibitoria, allunga) lavorare orbicolare bocca, depressori, orbicolare degli occhi, proceri con manipolo lips. |
| FASE 8 | 100 Hz | passare su tutta la superficie comprese le labbra ma tranne muscoli da 80 Hz. Insistere sopra le rughe più profonde per promuovere l'effetto della rigenerazione cellulare. |
| FASE 9 | 150 Hz | passaggio di tutti muscoli SOLLEVATORI almeno 2 volte seguendo le direzioni dei muscoli del viso. Quest'ultima parte fissa il risultato ottenuto |

PROTOCOLLI VISO DOPPIO MENTO

Il protocollo viso prevede inizialmente 6 sedute. **Si consiglia di aggiungere i trasduttori fissi pettorali/dorsali.**

| NOME PROGRAMMA | FASE 1 | | FASE 2 | | FASE 3 | | FASE 4 | | FASE 5 | | FASE 6 | | FASE 7 | | FASE 8 | | FASE 9 | |
|--------------------------|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|
| | F[Hz] | T |
| DOPPIO MENTO:MENT | 80 | 4 | 100 | 3 | 80 | 3 | 45 | 4 | 150 | 3 | 50 | 3 | 45 | 4 | 80 | 4 | 150 | 3 |

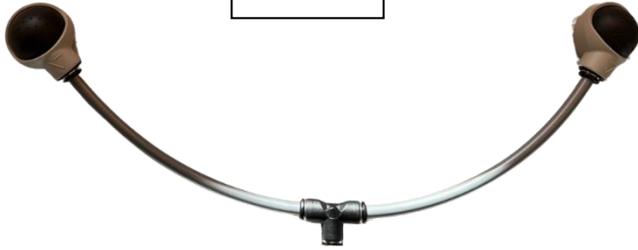
| | | |
|---------------|---------------|--|
| FASE 1 | 80Hz | sblocco da tutte le contratture e tensioni: passaggio di TUTTI I muscoli almeno 2 volte, dal platisma all'occipitale seguendo le direzioni dei muscoli del viso con ultra piccoli. |
| FASE 2 | 100 Hz | passare su tutta la superficie comprese le labbra ma tranne muscoli da 80 Hz. Insistere sopra le rughe più profonde per promuovere l'effetto della rigenerazione cellulare. |
| FASE 3 | 80 Hz | (frequenza inibitoria, allunga) lavorare collo e mento con movimenti orizzontali |
| FASE 4 | 45 Hz | lavorare solo doppio mento per riduzione pannicolo adiposo. |
| FASE 5 | 150 Hz | passaggio di tutti muscoli SOLLEVATORI almeno 2 volte seguendo le direzioni dei muscoli del viso con particolare attenzione all'ovale. |
| FASE 6 | 50 Hz | scaricare verso il collo i liquidi |
| FASE 7 | 45 Hz | lavorare solo doppio mento per riduzione pannicolo adiposo. |
| FASE 8 | 80 Hz | (frequenza inibitoria, allunga) lavorare orbicolare bocca, depressori, orbicolare degli occhi, procero con manipolo lips. |
| FASE 9 | 150 Hz | passaggio di tutti muscoli SOLLEVATORI almeno 2 volte seguendo le direzioni dei muscoli del viso con particolare attenzione all'ovale. |

| PROTOCOLLO/SEDUTA | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-------------------|-----|------|-------|------|------|-------|
| ANTIAGE | BIO | MENT | ANT 1 | MENT | MENT | ANT 1 |
| | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |

| NUOVI TRASDUTTORI | | UP | P | M | G | ULP | ULG | Y | T | YL | TL | n. tubi | L tubi cm | n. tubi | L tubi cm |
|-------------------|--|----|---|---|---|-----|-----|---|---|----|----|---------|-----------|---------|-----------|
| 1 | Fascia plantare + polpaccio dx | | 2 | | | | | | 1 | | | 2 | 20 | | |
| 2 | Fascia plantare + polpaccio sn | | 2 | | | | | | 1 | | | 2 | 20 | | |
| 3 | Interno ginocchio dx | 2 | 2 | | | | | 1 | | 2 | | 4 | 10 | | |
| 4 | Interno ginocchio sx | 2 | 2 | | | | | 1 | | 2 | | 4 | 10 | | |
| 5 | Quadricipite + femorale dx | | | 2 | 2 | | | 1 | | | 2 | 4 | 15 | | |
| 6 | Quadricipite + femorale sn | | | 2 | 2 | | | 1 | | | 2 | 4 | 15 | | |
| 7 | Adduttore + culotte dx | | | 2 | 2 | | | 1 | | | 2 | 4 | 15 | | |
| 8 | Adduttore + culotte sn | | | 2 | 2 | | | 1 | | | 2 | 4 | 15 | | |
| 9 | Gluteo grande + gluteo piccolo dx + sx | | | | | 2 | 2 | 1 | | | 2 | 4 | 25 | | |
| 10 | Trasverso - Retto addome dx | | | 2 | 2 | | | 1 | | 2 | | 4 | 15 | | |
| 11 | Trasverso - Retto addome sx | | | 2 | 2 | | | 1 | | 2 | | 4 | 15 | | |
| 12 | Pettorale Dorsale | 2 | 2 | | | | | | 1 | | 2 | 2 | 30 | 2 | 10 |
| 13 | Bicipite + tricipite Sx | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | 2 | 15 | | |
| 14 | Bicipite + tricipite dx | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | 2 | 15 | | |
| 1 | VISO | 2 | | | | | | | 1 | | | 2 | 50 | | |

| Legenda: misure trasduttori | Tipologia connettore |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| UP: ultra piccola | Y a forma di Ypsilon |
| P:piccola | T a forma di T |
| M: media | YL a forma di Y con prolunga laterale |
| G: grande | TL a forma di T con prolunga laterale |
| ULP: ultra piatta piccola | |
| ULG: ultrapiatta grande | |

1-2



5-6



3-4



7-8



9



12

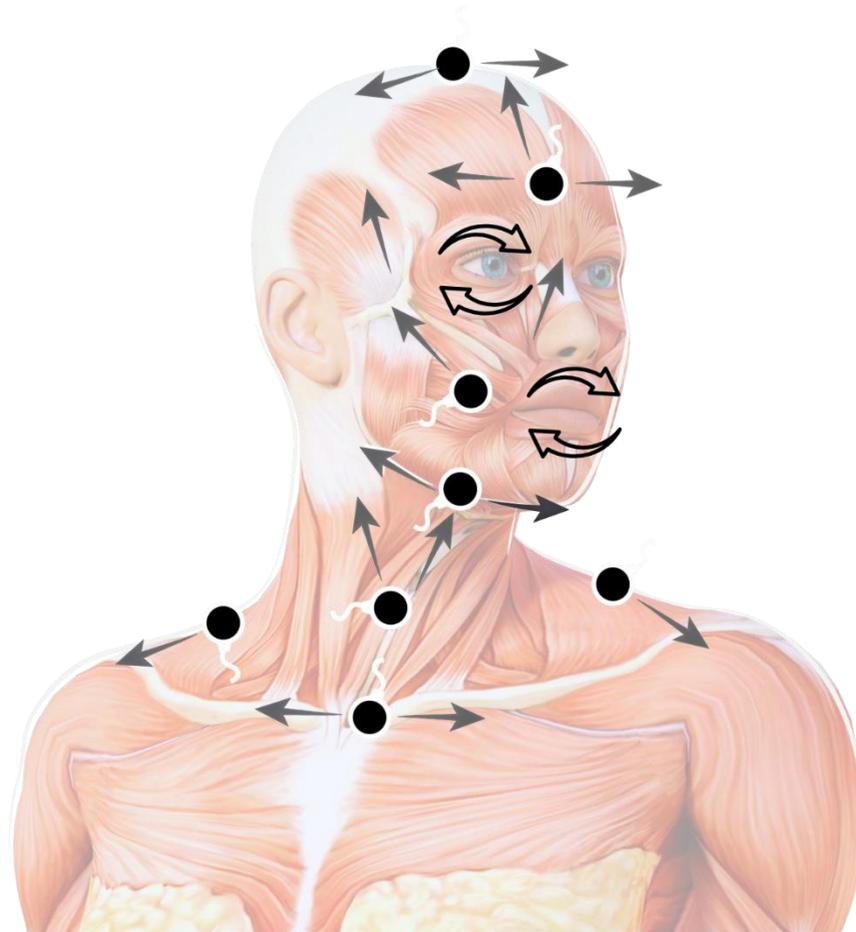


10-11



13-14





Passaggi e direzioni consigliate per i trattamenti vico